

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Каракашлинская основная общеобразовательная школа» Ютазинского  
муниципального района Республики Татарстан

Принята  
На педагогическом совете  
От «18» 08 2020 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБОУ «Каракашлинская ООШ»



**ПРОГРАММА**  
Дополнительного образования детей художественно-эстетической  
направленности  
**ИЗО – студия «Палитра»**

Возраст обучающихся: 8 -11 лет  
Срок реализации: 1 год (76ч)

Автор программы учитель ИЗО  
МБОУ «Каракашлинская ООШ»  
Гареева Р.Ф.

Каракашлы  
2020/2021уч.г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**объединения ИЗО-студия «Палитра»**  
**(направление художественно-эстетическое)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа дополнительного объединения ИЗО –студия «Палитра» представляет содержание, организационные условия кружковой деятельности для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

**Документы и материалы, с учетом которых составлена программа:**

- Закон российской Федерации «Об образовании».

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации №1756-р от 29 декабря 2001 года.

\_ Федеральный компонент государственного стандарта образовательная область «Искусство».

☐ Конвенция ООН о правах ребенка.

☐ Устав школы.

1 Инструкции по технике безопасности.

Программа ИЗО -студии «Палитра» предназначена для обучающихся начального и среднего звена в школе, интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, та приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях,

знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа « ИЗО-студия «Палитра» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного объединения способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Это и вызвало к жизни образовательную программу.

В соответствие с концепцией учебного плана, принятой в ОУ, программа курса рассчитана на 85 часов в год, 2,5 часа в неделю.

Периодичность занятий 2 раз в неделю.

**Целью данной программы является:** Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными **задачами** являются:

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления, работы с различными материалами

в нетрадиционных техниках.

1. Развитие стремления к углублению знаний.
2. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
3. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
4. Формирование чувства коллективизма.
5. Создание комфортной обстановки на занятиях.
6. Развитие аккуратности, опрятности.

Структура программы состоит из 5 образовательных блоков (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно -практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 8-11 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

#### **Формы занятий:**

- беседы;
- практические занятия;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии.

**В результате работы по программе ИЗО-студия «Палитра» обучающиеся должны знать:**

- понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике.
- овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, коллаж, граттаж, аппликация) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, лепка из слоёного теста, декупажа) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- и изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

#### **должны уметь:**

- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- навыки работы с бумагой (бумажная пластика);

- навыки в оформительской деятельности;
- первичные навыки работы тушью;
- навыки лепки из солёного теста;
- навыки работы в технике декупажа

**Ожидаемые результаты:**

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
  4. Ценить свой труд, уважать чужой.
  5. Уметь применять теоретические знания на практике.
  6. Уметь пользоваться художественным материалом.

**Формы подведения итогов: Организация выставок работ учащихся по итогам полугодий.**

**Учебно-тематический план**

| № п/п                                    | Тема занятия                                                        | Содержание деятельности                                                                                                                                   | Кол-во часов | Дата проведения |  |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|--|
| Нетрадиционные методы рисования 32 часов |                                                                     |                                                                                                                                                           |              |                 |  |
| 1.                                       | Вводное занятие.                                                    | Рабочее место. Материалы и инструменты для рисования.                                                                                                     | 1            | 4.09            |  |
| 2                                        | Пленэр                                                              | Любование природой. Сбор осенних листьев.                                                                                                                 | 1,5          | 409.            |  |
| 3<br>4                                   | Знакомство с нетрадиционными методами изображения. Метод напыления. | Беседа о нетрадиционных методах рисования. Используя собранные осенние листочки составление композиции на бумаге получаем рисунок методом разбрызгивания. | 2, 5         | 11.09           |  |
| 5<br>6                                   | Акриловые краски. Картина в стиле поп-арт.                          | Разнообразные эффекты. Густая и жидкая краска.                                                                                                            | 2, 5         | 18.09           |  |
| 7<br>8                                   | Плакаты и поздравительные открытки. Коллаж.                         | Плакаты и поздравительные открытки ко дню пожилых людей.                                                                                                  | 2, 5         | 22<br>25.09     |  |

|          |                              |                                                                                             |      |            |  |
|----------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|--|
| 9<br>10  | Цветы в технике оригами.     | Цветы в технике оригами ко дню учителя.                                                     | 2, 5 | 02.10.     |  |
| 11<br>12 | Клеевые картинки             | Фоторамка<br>Композиции .                                                                   | 2,5  | 09.10      |  |
| 13<br>14 | Краски и папирусная бумага   | Выполнение композиции в смешанной технике с использованием папирусной бумаги и фломастеров. | 2, 5 | 16.10      |  |
| 15<br>16 | Акварель. Письмо по мокрому. | Рисуем по мокрой бумаге.                                                                    | 2, 5 | 23.10      |  |
| 17<br>18 | Рисование мятой бумагой.     | Композиция «Первый снег»                                                                    | 2,5  | 30.10      |  |
| 19<br>20 | Граттаж                      | Грунтовка основы<br>Составление композиции.                                                 | 2,5  | 06.11      |  |
| 21<br>22 | Граттаж                      | Выцарапывание рисунка.                                                                      | 2,5  | 13.11      |  |
| 23<br>24 | Рисунки солью                | Составление композиции на тему «Зима»                                                       | 2, 5 | 20.11      |  |
| 25<br>26 | Рисунки солью                | Составление композиции на свободную тему.                                                   | 2,5  | 2<br>27.11 |  |

|                                                                       |                                                  |                                                                              |      |        |  |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------|--------|--|
| 27<br>28                                                              | Новогодние идеи.                                 | Новогодние поздравительные плакаты.<br>Составление композиции.               | 2,5  | 04.12  |  |
| 29<br>30                                                              | Новогодние идеи.                                 | Новогодние поздравительные плакаты.<br>Цветовое решение.                     | 2, 5 | 11.12  |  |
| <b>Бумажная пластика (8ч)</b>                                         |                                                  |                                                                              |      |        |  |
| 31<br>32                                                              | Бумажная пластика.<br>Конструирование из бумаги. | Выполнение из бумаги объемных снежинок для украшения школы                   | 2, 5 | 18.12  |  |
| 33<br>34                                                              | Бумажная пластика.<br>Конструирование из бумаги. | Выполнение из бумаги объемных снежинок и фигурок для украшения школы.        | 2, 5 | 25.12  |  |
| 35<br>36                                                              | Конструирование из бумаги                        | Выполнение фигурок деда Мороза и Снегурочки из бумаги.                       | 2, 5 | 08.01  |  |
| 37<br>38                                                              | Конструирование из бумаги.                       | Бумажная пластика .Творческая работа.                                        | 2,5  | 15.01  |  |
| <b>Нетрадиционные методы работы с графическими материалами. (22ч)</b> |                                                  |                                                                              |      |        |  |
| 39<br>40                                                              | Выдувание рисунка.                               | Получение изображения с помощью выдувания краски через стержень или соломку. | 2,5  | 22.01. |  |
| 41<br>42                                                              | Фантастические деревья (Пастельные мелки).       | Выполнение рисунка с помощью пастельных мелков                               | 2, 5 | 29.01  |  |
|                                                                       |                                                  |                                                                              |      | 29.01. |  |

|    |                                         |                                                                                |      |        |  |
|----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|--------|--|
| 43 | Тигр в высокой траве.                   | Рисование пастелью в технике штриховки                                         | 2, 5 | 05.02  |  |
| 44 |                                         |                                                                                |      |        |  |
| 45 | Коллаж.<br>Поздравительная открытка.    | Составление поздравительной открытки в технике коллажа.                        | 2, 5 | 12.02  |  |
| 46 |                                         |                                                                                |      |        |  |
| 47 | Оформление школы к весенним праздникам. | Цветы из бумаги для оформления школы.                                          | 2, 5 | 19.02. |  |
| 48 |                                         |                                                                                |      |        |  |
| 49 | Оформление школы к весенним праздникам. | Цветы из бумаги оформления для школы.                                          | 2, 5 | 26.02. |  |
| 50 |                                         |                                                                                |      |        |  |
| 51 | Декупаж.                                | Оформление предметов в технике декупажа. Материалы для работы. пробные работы. | 2, 5 | 04.03. |  |
| 52 |                                         |                                                                                |      |        |  |
| 53 | Декупаж.                                | Оформление предметов в технике декупажа .                                      | 2, 5 | 11.03. |  |
| 54 |                                         |                                                                                |      |        |  |
| 55 | Техника потрескавшегося воска           | Составление композиции «Цветущее комнатное растение»                           | 2, 5 | 18.03. |  |
| 56 |                                         |                                                                                |      |        |  |
| 57 | Окрашивание фона                        | Изучение различных способов получения имитации фактурной поверхности           | 2,5  | 20.03. |  |
| 58 |                                         |                                                                                |      | 25.03. |  |

|                            |                                                         |                                                                                          |      |        |  |
|----------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|--|
| 59<br><br>60               | Техника «Точка в точке»                                 | Техника «Точка в точке».Крупные точки содержат внутри более мелкие. Создание композиции. | 2, 5 | 01.04  |  |
| <b>Солёное тесто (8 ч)</b> |                                                         |                                                                                          |      |        |  |
| 61<br><br>62               | Солёное тесто, вводный урок                             | Выполнение эскиза будущей работы<br>Приготовление солёного теста.                        | 2, 5 | 08.04. |  |
| 63<br><br>64               | Миниатюры из солёного теста.                            | Лепка простых фигур.                                                                     | 2, 5 | 15.04. |  |
| 65<br><br>66               | Выполнение композиций из слоёного теста                 | Выполнение эскиза будущей работы<br>Приготовление солёного теста.                        | 2, 5 | 22.04. |  |
| 67<br><br>68               | Выполнение композиций из солёного теста                 | Лепка композиции<br>Завершение работы.                                                   | 2, 5 | 29.04. |  |
| 69<br><br>70               | Тематический рисунок «Правнуки ветеранов рисуют победу» | Тематический рисунок «Правнуки ветеранов рисуют победу» (конкурс)                        | 2, 5 | 06.04. |  |

|           |                           |                                             |     |       |  |
|-----------|---------------------------|---------------------------------------------|-----|-------|--|
| 71<br>72  | Проступающий<br>рисунок.  | Рисование на фактурной бумаге               | 2,5 | 13.5  |  |
| 73-<br>74 | Пленер .Весенний<br>этюд. | Этюды (акварель, гуашь)                     | 2,5 | 20.5  |  |
| 75-<br>76 | Резерв.                   | Оформление выставки с работами<br>учащихся. | 2,5 | 27.5. |  |
|           |                           |                                             |     |       |  |

### Учебный план

| №п/п | Название раздела, темы                                     | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации |
|------|------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------|
|      |                                                            | Всего            | Теория | Практика |                     |
| 1    | Нетрадиционные методы рисования                            | 32               | 1      | 31       | просмотр            |
| 2    | Бумажная пластика                                          | 8                |        | 8        | просмотр            |
| 3    | Нетрадиционные методы работы с<br>графическими материалами | 22               | 1      | 21       | просмотр            |

|       |                      |    |  |   |          |
|-------|----------------------|----|--|---|----------|
| 4     | Слоеное тесто        | 8  |  | 8 | просмотр |
| 5     | Тематический рисунок | 2  |  | 2 | конкурс  |
| 6     | Пленер. Резерв       | 4  |  | 4 | Выставка |
| Всего |                      | 76 |  |   |          |

### Календарно учебный график

| <u>№</u> | <u>Месяц</u>    | <u>Число</u> | <u>Время</u>       | <u>Форма занятия</u> | <u>Кол.</u> | <u>Тема занятия</u>                                                                                                                                              | <u>Место провед.</u> | <u>Форма контроля</u> |
|----------|-----------------|--------------|--------------------|----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| <u>1</u> | <u>сентябрь</u> | <u>03</u>    | <u>14.00-14.45</u> | <u>экскурсия</u>     | <u>1</u>    | <u>Любование природой.Сбор листьев.</u>                                                                                                                          | <u>парк</u>          |                       |
| <u>2</u> | <u>сентябрь</u> |              | <u>14.00-14.45</u> | <u>Пр.раб</u>        | <u>1</u>    | Беседа о нетрадиционных методах рисования.<br><br>Используя собранные осенние листочки составление композиции на бумаге получаем рисунок методом разбрызгивания. | <u>мастерская</u>    |                       |
| <u>3</u> |                 |              | <u>14.00-14.45</u> | <u>Пр.раб</u>        | <u>1</u>    |                                                                                                                                                                  |                      |                       |

## Литература.

1. Е.\4.Иллекова. Живопись. - М.: Слово, 201
2. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. - М., 1977
3. А.Л. Гаптулл. Работа пером и тушью. - Минск: Поппури, 2001.
4. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Просвещение, 2000.
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
6. В.П. Кощее Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
7. С. В.уульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». - М.: Дрофа, 2007
9. А.А.Павлова, Е.ИКорзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006
10. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
11. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
12. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003
- 13.